Tekst & fotografie:
Edwin van der Sande

Sony NEX-5 en Nauticam NA-NEX5

Grote jongen, bescheiden voorkomen

Sony presenteert de NEX-5 camera als 's werelds kleinste en lichtste digitale camera met verwisselbare lenzen. Deze Sony is verschillende malen in de prijzen gevallen, maar hoe doet deze camera het onder water? Voor de NEX-5 zijn van verschillende behuizingen verkrijgbaar. Wij testen de camera in combinatie met het compacte en veelbelovende Nauticam onderwaterhuis.

Systeemcamera's worden ze genoemd. Een relatief nieuwe klasse waarvan de populariteit snel toeneemt. Deze camera van Sony is vooraf gegaan door de *Panasonic G1* en de *Olympus PEN*. Kwalitatief bieden deze camera's de voordelen van de spiegelreflexcamera en tegelijkertijd de handzaamheid en het gemak van een compactcamera. Zo ook de *Sony NEX-5*. Omdat de kenmerkende spiegel van SLR camera's ontbreekt in dit model, wordt er veel ruimte bespaard. Als fotograaf kijk je door het LCD-scherm in plaats van door een zoeker. Deze camera is ook geschikt als filmcamera. De *NEX-5* ondersteunt het opnemen van 1080i AVCHD video.
Sony maakt gebruik van een nieuw ontworpen 14,2 megapixel Exmor APS HD CMOS sensor. Deze sensor heeft hetzelfde formaat als die van de huidige *Sony Alpha DSLR*-camera's. Sony onderscheidt zich hiermee ten opzichte van de overige merken systeemcamera's met een grotere beeldsensor en een hogere resolutie. Een grotere beeldsensor kan beter details vastleggen en dat zou scherpere foto's op moeten leveren. Voor een aantal fotografen zal het een verademing zijn dat er gebruik is gemaakt van het conventionele beeldformaat van 2:3 in plaatst van het digitale formaat 3:4.
De *NEX-5* heeft verder verschillende innovatieve kenmerken van de *Alpha DSLR* overgenomen zoals Sweep panorama en Auto Dynamisch bereik. De zogenaamde 3D Panorama Sweep is een leuke extra, waarbij de Panorama mode wordt gebruikt om een 3D-opname te creëren die vervolgens in 3D weergegeven kan worden via een 3D-televisie.

Nauticam NA-NEX5 behuizing

Het onderwaterhuis is gemaakt van geanodiseerd aluminium. Op dit huis kunnen verschillende poorten worden gemonteerd, zoals we dat ook kennen van de behuizingen voor spiegelreflexcamera's. Nauticam gebruikt bij deze behuizing het gepatenteerde 'Port Locking System'. Deze wijze van poort bevestigen werkt niet alleen erg makkelijk, maar doordat je geen draaiende beweging met je poort hoeft te maken, heeft dit volgens de fabrikant ook nog eens een gunstig effect op de levensduur van je O-ring. De sluiting van het onderwaterhuis zit aan de rechterzijkant. Dit is een grote knop die je eerst moet ontgrendelen voordat je hem kunt draaien. De knop draait soepel en vergrendelt zichzelf. De achterwand scharniert aan de linkerzijde van het huis. De O-ring zit op het deel van het huis en de achterwand sluit hierover heen, waardoor je een goede afdichting krijgt. Nauticam voorziet het onderwaterhuis standaard met een elektronische lekmelder. Mocht er toch vocht in het huis komen, dan word je door middel van een knipperled en een pieptoon gewaarschuwd. Het huis kan worden gebruikt tot een diepte van honderd meter. Voor de NEX-5-behuizing zijn – naast een speciale band om de behuizing vast te houden – ook ergonomisch gevormde handvatten leverbaar. Je kunt hierbij kiezen voor een enkel of dubbelsysteem, waarbij je de breedte volledig naar wens kunt instellen. Voor je flitser of videolamp zijn er zowel op de behuizing als op deze flitsarmen montagemogelijkheden.

Lenzen en poorten

Eén van de sterke eigenschappen van deze Sony systeemcamera is dat je verschillende lenzen kunt gebruiken. Zo creëer je van macro tot groothoek elke keer de meest ideale situatie voor de mooiste opname. De combinatie van de 18-55mm f/3.5-5.6 zoomlens en de E1855 poort inclusief zoomring mogen bij onderwaterfotografie in ieder geval niet ontbreken. Hiermee maak je macro-opnames of je legt een flinke vis of stuk koraal van dichtbij vast. Als je zeer kleine onderwerpen wilt fotograferen, kun je de 67mm diopterhouder erbij aanschaffen. Hiermee kun je een losse macrovoorzetlens van buitenaf voor je camera plaatsen. Die houder is onder water eenvoudig op je E1855 poort te klemmen en te verwijderen en hiermee vergroot je de flexibiliteit in mogelijke onderwerpen alleen nog maar meer.
Wil je meer groothoekmogelijkheden, kies dan voor de 16mm f/2.8 pancake in combinatie met de uiterst compacte flatport. Hiermee vergroot je de beeldhoek naar 83 graden. Vind je dit nog niet 'breed' genoeg, dan is er een mogelijkheid om fisheye-voorzetlens te gebruiken op de 16mm pancake. Nauticam heeft voor deze combinatie een 110mm 'bolle' mini-domepoort.
Voor fotografen die nog Nikonos-lenzen thuis hebben liggen, is de NEX-5 helemaal een uitkomst. Met speciale adapters zijn jouw oude lenzen weer bruikbaar op een ultra nieuw apparaat.

De NEX-5 in gebruik

Ondanks de verschillende mogelijke instellingen voor fotografie, hebben we ons in de test geconcentreerd op het gebruik in de manuele stand. Het diafragma en de sluitertijd laten zich eenvoudig aanpassen. Het heldere en kwalitatief goede LCD-scherm toont direct wat de gevolgen van jouw aanpassingen zijn, al kan dit onder water met het gebruik van externe flitsers nog wel eens verwarrend werken. In dat

Kijk voor de filmprestaties van de Nex-5 op www.duikmagazine.nl

De auteur

Edwin van der Sande fotografeert sinds 2006 onder water. Begonnen met een compactcamera en vanaf de eerste onderwaterfoto's ook bewust bezig om steeds een beter eindresultaat te krijgen. De compactcamera heeft plaatsgemaakt voor een spiegelreflex camera. Elke situatie, foto of cameraset brengt echter weer een nieuwe uitdaging met zich mee. Met zijn enthousiasme en energie zet hij zich op verschillende fronten in om de onderwaterfotografie te stimuleren. Tijdens zijn duiken neemt Edwin geregeld een camera met onderwaterhuis mee om te testen. Duikmagazine publiceert in elke editie één van deze testen. Info: www.plonskont.nl

Eindoordeel

+ compacte set
+ eenvoudige schakelen tussen fotograferen en filmen
+ hoge kwaliteit van zowel de camera als het onderwaterhuis
+ geen ruis bij hoge ISO-waarden
- knoppen hebben zelfde kleur als onderwaterhuis
- prijs onderwaterhuis ten opzichte van de prijs camera

geval kun je de helderheid van het LCD-scherm zelf in een vaste stand zetten. Erg prettig dat je op de camera een aantal functies kunt programmeren onder knoppen die snel toegankelijk zijn, zonder dat je het menu in hoeft. De *NEX-5* presteert erg goed met hoge ISO-waarden. Zelfs ISO 1600 gaf weinig beeldruis. De autofocus werkt snel, zelfs in omstandigheden waarbij je weinig omgevingslicht hebt. Bij duiken met veel stof en zweefvuil werkt de autofocus zelf irritant goed, maar dit blijft een compliment. Het gebruik van de macrovoorzetlens is aan te bevelen. De minimale scherpstel afstand van de 18-55mm zoomlens bedraagt 25cm vanaf de beeldsensor. Je hebt dan ongeveer 14cm vanaf de voorkant van de lens tot het object dat je wilt fotograferen. Zonder vergrotende voorzetlens zou beeldvullend fotograferen van kleine onderwerpen een hele uitdaging zijn.

Video

Met één druk op de knop switch je eenvoudig naar filmen. De benodigde bedieningsknop is goed te bereiken, zodat je kunt starten en stoppen met filmen zonder bewegingen in het beeld te krijgen. Stop je met filmen, dan staat de camera weer in de laatste fotografeerstand. Tijdens het filmen stelt de camera snel scherp en geeft het hele acceptabele beelden qua kleur. Wij konden bij deze test gebruik maken van de eveneens zeer compacte *Light & Motion Sola 600 foto/video-lamp*, wat de kleur in de opnames ten goede kwam.

Het huis in de praktijk

De behuizing is erg prettig in het gebruik. Wij testen het huis met dubbele handvatten en hebben alles zo af kunnen stellen dat zowel het vasthouden als het bedienen van de camera prima gaat. Nauticam heeft een zeer inventieve oplossing gevonden voor de knop waarmee je op de camera vrijwel al je bedieningen doet. De *NEX-5* heeft een draaiwiel dat op vijf punten eveneens een drukknopfunctie heeft. Nauticam heeft deze functies gescheiden, waardoor je op het huis losse drukknoppen en een los draaiwiel hebt. Dit maakt het bedienen onder water veel handiger.
Voor het gebruik in de behuizing monteer je de camera op een slee en daarmee schuift deze feilloos op zijn plek. De slee kan alleen op de *NEX-5* worden gemonteerd door het LCD-scherm licht te kantelen. Dit is bewust gedaan om een betere kijkhoek te creëren. Het enige wat je als fotograaf nog kunt vergeten, is het verwijderen van de lensdop. Wel jammer dat de knoppen op de behuizing dezelfde kleur hebben als de behuizing. Tijdens de test hebben we een aantal duiken met zeer slecht zicht gemaakt en mede door de onbekendheid met de set zijn de knoppen dan lastig van elkaar te onderscheiden.

Conclusie

Sony realiseert haar doelstelling, door bij de *NEX-5* een hoge kwaliteit en het kleinste formaat systeemcamera te combineren. De Nauticam behuizing is compacter en zit qua prijs op een hoger niveau dan de polycarbonaat behuizing van bijvoorbeeld de Olympus PEN. Vergelijk je de aanschafprijs echter met andere aluminium behuizingen voor de systeemcamera's, dan is dit zeer concurrerend. Met deze set combineer je als onderwaterfotograaf het kleinste formaat met grootse prestaties! ▭

Technische gegevens camera

Merk & type:	Sony NEX-5
Megapixels:	14,2 effectief
Lens:	Verwisselbaar lenssysteem (als bij spiegelreflex)
Focus/ Macro:	Focusafstand 24 cm bij 16mm lens en 25 cm bij 18-55mm zoomlens
ISO gevoeligheid:	200 – 12.800
LCD scherm:	7,5cm (instelbare helderheid)
Batterij:	Oplaadbare Lithium-ion batterij NP-FW50 (ca. 330 foto's)
Opslagformaten:	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaart
Videoformaat:	1080i HD
Verkoopprijs:	Ca. € 520,- (inclusief 18-55mm zoomlens)

Technische gegevens onderwaterhuis

Merk & type:	Nauticam NA-NEX5
Materiaal:	Geanodiseerd aluminium
Maximale diepte:	100 meter
Afmeting (BxDxH):	16,4 x 8,3 x 11,8 centimeter
Gewicht zonder camera:	Circa 772 gram
Adviesverkoopprijs:	€ 1.329,- (onderwaterhuis exclusief poorten)