

# Cameratest onder water

Zoomers keuren 6 camera's in Egypte

Lekker een weekje naar zonnig Egypte voor een cameratest op locatie. Onder water, om precies te zijn. Wie wil dat nou niet? We kozen twee gelukkige lezers. Onder leiding van onderwaterfotograaf en duikinstructeur Karin Brussaard trok onze delegatie naar Dahab om de onderwaterwereld te verkennen.

**B**ijna iedereen heeft inmiddels een digitale camera en fotografeert daar heel wat mee af. Tenminste, boven water. Onder de waterspiegel ligt echter een hele nieuwe wereld te wachten op duikers en snorkelaars. Om fotograferen onder water mogelijk te maken, produceren meerdere fabrikanten onderwaterhuizen voor hun camera's. Weliswaar niet voor ieder type, maar er is zeker genoeg keus. Er zijn zelfs camera's die zonder beschermend jasje een paar meter de diepte in kunnen. Je hoeft geen ervaren duiker te zijn om met deze camera's op pad te gaan. Ga je dit jaar snorkelen? Dan kun je prima met een van de hier geteste camera's uit de voeten.

## Gevarieerd zeeleven

Beide winnaars, Edwin van de Sande en Marianne Brouwer, ontmoeten elkaar op Schiphol. Nadat de testcamera's een plekje hebben gevonden in de reeds overvolle tassen, zijn ze klaar voor vertrek. Edwin gebruikt gewoonlijk een Olympus E-300 in een onderwaterhuis van UK, Marianne een Nikon D300 in een behuizing van Ikelite. Door de gedeelde hobby verloopt de kennismaking soepel. De vijf

Edwin van de Sande en Marianne Brouwer zijn de gelukkige winnaars.



KARIN BRUSSAARD • ISO 100 • F 7.1 • 1/800e SEC



**OLYMPUS MJU TOUGH-6000**

**WINKELPRIJS**  
€ 239,-  
**MEER INFORMATIE**  
www.olympus.nl

- PLUSPUNTEN**
- kan tegen een stootje
  - tot 3 meter waterdicht
  - intuïtieve bediening

- MINPUNTEN**
- minder kleurrijke foto's in onderwaterstand

**Reactie Marianne:**  
'Fijne camera voor alle watersporters omdat hij ook tegen een stootje kan'



**PANASONIC LUMIX DMC-FT1**

**WINKELPRIJS CAMERA/ONDERWATERHUIS**  
€ 329,- / 249,-  
**MEER INFORMATIE**  
www.panasonic.nl

- PLUSPUNTEN**
- tot 3 meter waterdicht
  - eenvoudig te bedienen
  - scherpe foto's
  - snel

- MINPUNTEN**
- onderwaterstand geeft iets te rode plaatjes

**Reactie Edwin:**  
'Prima beginnerscamera!'



**CANON IXUS 95 IS**

**WINKELPRIJS CAMERA/ONDERWATERHUIS**  
€ 189,- / 232,-  
**MEER INFORMATIE**  
www.canon.nl

- PLUSPUNTEN**
- veel instelmogelijkheden
  - kleurrijke en scherpe foto's

- MINPUNTEN**
- lens schermt ingebouwde flitser deels af
  - geen speciale onderwaterstand

**Reactie Marianne:**  
'Fijne camera, maar helaas is de flitser alleen bruikbaar als je sterk inzoomt'



**CANON POWERSHOT D10**

**WINKELPRIJS**  
€ 305,-  
**MEER INFORMATIE**  
www.canon.nl

- PLUSPUNTEN**
- warme kleuren in onderwaterstand

- MINPUNTEN**
- geen bevestigingspunt voor polsriem

**Reactie Edwin:**  
'Lastig onder water mee te nemen zonder polsriempje'



**SONY CYBER-SHOT DSC-T77**

**WINKELPRIJS CAMERA/ONDERWATERHUIS**  
€ 258,- / 206,-  
**MEER INFORMATIE**  
www.sony.nl

- PLUSPUNTEN**
- mooi compact onderwaterhuis
  - haarscherpe foto's

- MINPUNTEN**
- touchscreen onder water van beperkt nut

**Reactie Edwin:**  
'Helaas niet bruikbaar onder water door bediening via touchscreen'



**PANASONIC LUMIX DMC-TZ7**

**WINKELPRIJS CAMERA/ONDERWATERHUIS**  
€ 329,- / 249,-  
**MEER INFORMATIE**  
www.panasonic.nl

- PLUSPUNTEN**
- veel instelmogelijkheden
  - 25 mm groothoek
  - snelle scherpstelling en beeldopslag

- MINPUNTEN**
- weinig kleur in de onderwaterstand

**Reactie Marianne en Edwin:**  
'Onze favoriete onderwatercamera!'

# Bedieningsgemak en beeldkwaliteit vallen in positieve zin op

Ook boven water is er veel gefotografeerd.



MARIANNE BROUWER (GUURTJE) • ISO 640 • F 16 • 1/1000e SEC



MARIANNE BROUWER (GUURTJE) • F 10 • 1/250e SEC

uur durende vlucht naar Egypte is te kort om alle verhalen en ervaringen uit te wisselen. Gelukkig hebben we nog een hele week voor de boeg! Eerst worden de onderwaterhuizen in de spoelbak van het duikcentrum getest op waterdichtheid. Dit is altijd een spannend moment, maar alle huizen doorstaan glansrijk de proef. Daarna is het tijd om de duikspullen naar de jeep te brengen die ons naar de duikplaats brengt. Voor de duik geeft de duikgids een briefing over de situatie onder water. De harde wind en de rotsblokken waarover je kunt struikelen, maken de tewaterlating behoorlijk lastig. Je maakt liever geen smak met je handen vol met camera's! Onder water valt direct op hoe groot het contrast is tussen de kaalheid van de Sinai'-woestijn en het gevarieerde zeeleven. De rest van de groep zwemt met de gids verder, terwijl ik beide Zoomers onder mijn hoede neem. Tussen de koralen vind je met een beetje zoeken vissen in alle soorten en maten, waaronder gevlekte murenes en de kleinere grijze variant. Anemoonvissen (Nemo's) komen zelfs spontaan op je af als je te dicht in de buurt van 'hun' anemoon komt. Deze uiterst beweeglijke visjes zijn een goede praktijktest voor de ontspanvertraging

## KLEUREN

Onder water lijken kleuren als het ware te verdwijnen. Er zijn diverse trucjes om die kleuren weer terug te toveren. De gemakkelijkste manier is via de speciale onderwaterstand. In deze stand wordt extra rood aan het beeld toegevoegd. Dat is namelijk de kleur die onder water als eerste verdwijnt. Een tweede manier om meer kleur in de foto's te krijgen, is met behulp van flitslicht. Alle camera's hebben een ingebouwde flitser, al is die door z'n bescheiden vermogen vooral voor macro-opnamen geschikt. Om het flitslicht beter te verspreiden, wordt op sommige onderwaterhuizen een diffusor gebruikt.

van de camera's. De Panasonic TZ7 blijkt er absoluut geen moeite mee te hebben. Bij Marianne is deze camera al snel favoriet: 'Ik heb nooit geweten dat je met een compactcamera zo makkelijk vissen kon fotograferen. Ik dacht dat je daar zwaarder geschut voor nodig had.' Misschien koopt ze deze camera wel voor erbij, voegt ze daaraan toe. 'Hiermee kan ik prima het macroleven onder water vastleggen.'

## Onderwaterstand

Van de geteste camera's heeft alleen de Canon IXUS geen aparte onderwaterstand. Marianne is aange naam verrast hoe kleurrijk de foto's in deze stand zijn bij de overige camera's. 'Zo wordt onderwaterfotografie met een compactcamera kinderspel.' Op elke camera wordt tijdens één duik een losse flitser aangesloten. Door de grotere afstand tot de lens heb je minder last van zwevende deeltjes in het water, en de extra dosis licht levert meer kleur in de foto's op. Een optische kabel zorgt voor draadloze synchronisatie met de ingebouwde flitser. De beste resultaten krijg je met camera's waarop sluitertijd en/of diafragma handmatig kunnen worden ingesteld. 'De resultaten bij macro- en close-upfoto's zijn vergelijkbaar met die van mijn spiegelreflex', merkt Edwin op. Onder water is het licht relatief blauw van kleur. Om niet met een hele lading blauwige foto's thuis te komen, kun je als alternatief voor de onderwaterstand ook een roodfilter gebruiken. Het effect is het grootst als je handmatig de witbalans instelt, bijvoorbeeld met behulp van een wit leetje.

## Snorkelcamera's

In de Rode Zee kun je het onderwaterleven niet alleen duikend, maar ook snorkelend bekijken. Aan het eind van de middag, wanneer de twee duiken van de dag erop zitten, zwemmen Edwin en Marianne vaak

een rondje over het rif dat pal voor het hotel ligt. De Canon PowerShot, Olympus MJU en Panasonic FT1 kunnen ook zonder onderwaterhuis een paar meter diep. Daarmee zijn dit perfecte snorkelcamera's. Edwin is enthousiast over dit concept: 'In het begin vond ik het doodeng om deze camera's onbeschermd mee te nemen, maar het werkt echt heel goed!' Van dit drietal heeft de Olympus de voorkeur van Marianne: 'Geweldig dat deze camera tegen een duik en zelfs een val kan. Ideaal voor snorkelaars, surfers en zeilers! En zodra je echt gaat duiken, koop je er alsnog een onderwaterhuis bij.'

## Tips en trucs

Aan het einde van de duikdag bespreken we de foto's in de openluchtbar. Onder de flonkerende sterrenhemel en met een lekker drankje binnen handbereik worden de plaatjes op de laptop geanalyseerd. Over en weer worden duiktips uitgewisseld, alsmede ideeën over hoe we de volgende dag nóg betere foto's kunnen maken. Vissen zwemmen bijvoorbeeld vaak weg als je dichtbij komt. Maar veel vissen keren vanzelf weer terug naar hun vaste stek wanneer je je even gedeisd houdt. Iedere avond kijken nieuwsgierige hotelgasten vol bewondering over onze schouder mee naar de beelden van de prachtige onderwaterwereld. Vaak zijn ze verbaasd als ze horen met wat voor camera's die foto's zijn gemaakt.



Het leven onder water is gevarieerd en kleurrijk, in tegenstelling tot de Sinai'-woestijn.

EDWIN VAN DE SANDE • ISO 100 • F 9 • 1/160e SEC

# Vooral bij close-ups bewijst een compactcamera goede diensten

EDWIN VAN DE SANDE • ISO 100 • F 11 • 1/100e SEC



Met wat geduld kun je prachtige foto's maken, zoals deze.

## ONDERHOUD

Test een nieuw onderwaterhuis altijd eerst zonder camera. Verwijder de O-ring en maak zowel O-ring als groef schoon. Vet de O-ring lichtjes in met speciaal siliconenvet. Na iedere duik moet je het onderwaterhuis goed afspoelen met zoet water. Bedien tijdens het spoelen alle druk- en draaiknoppen meerdere keren. Droog het onderwaterhuis af met een zachte doek. Nu pas kan het huis open. Doe dit op een droge plek en zorg dat je zelf droog bent. Na het openen van de behuizing moet je camera en onderwaterhuis weer van voren af aan prepareren.

## Duiken in het donker

De meeste duiken worden overdag gemaakt, maar ook in het donker kan er gedoken worden. In dat geval reikt je blik niet verder dan de lichtbundel van de duiklamp. Ook zijn 's nachts andere dieren actief dan overdag.

Voor voldoende licht is de ingebouwde flitser onontbeerlijk. Edwin vindt de foto's die hij tijdens de nachtduiken maakt, nog mooier dan de plaatjes overdag. 'Tegen een donkere achtergrond komen de kleuren van het onderwaterleven beter uit.' Helaas blijkt de lens van de Canon IXUS het flitslicht gedeeltelijk af te schermen, waardoor de rechterhelft van de foto's donker blijft. Spijtig, vindt Marianne, want verder is de IXUS een hele fijne camera. Bij de Sony moet de flitser worden ingeschakeld voordat je de camera in het onderwaterhuis stopt, aangezien onder water het aanraakscherm slechts van beperkt nut is. Marianne: 'Typisch iets wat ik van tevoren zou vergeten!'

## ONZE PARTNERS

### NileTravel

Deze duikreis kwam tot stand in samenwerking met NileTravel: al meer dan twintig jaar dé specialist voor reizen naar Egypte. Bij NileTravel vind je het grootste vakantieaanbod. De beste accommodaties worden geselecteerd en maatwerk vormt geen enkel probleem. NileTravel heeft bestemmingen in heel Egypte, van waaruit alle bezienswaardigheden van het land bezocht kunnen worden. [WWW.NILETRAVEL.NL](http://WWW.NILETRAVEL.NL)



### Daniela Diving Centre

De duiken tijdens deze reis werden mogelijk gemaakt door duikschool Daniela Diving Centre. Hier kun je duikexcursies maken en apparatuur huren. Onder professionele begeleiding krijg je de mooiste plekken diep in de Rode Zee te zien. Behalve groepsduiken kun je ook met een privé-instructeur op pad.



[WWW.DANIELA-DIVING.COM](http://WWW.DANIELA-DIVING.COM)

### Daniela Village

Vanaf Daniela Village kijk je rechtstreeks uit over de Rode Zee. Het in Egyptische stijl gebouwde hotel biedt een uitstekende service met dito duik- en snorkelfaciliteiten. De warmte en gastvrijheid zijn typisch voor het Sinā'-gebied. Het hotel en het strand zijn vlak voor een rif (huisrif) gelegen op een privéterrein.

[WWW.DANIELA-HOTELS.COM](http://WWW.DANIELA-HOTELS.COM)



## De conclusie

De laatste dag mag er niet worden gedoken in verband met de vliegreis. Alle duikspullen kunnen nu goed drogen. Nog één keer worden de zes camera's in handen genomen. Marianne vindt de compactcamera's een verademing om onder water mee te nemen in vergelijking met haar eigen toestel. Edwin verwondert zich vooral over de beeldkwaliteit. 'Met name voor close-ups zijn de huidige camera's net zo goed als een spiegelreflex.' Allebei roemen ze het bedieningsgemak: 'Ook beginnende fotografen kunnen hiermee snorkelend of duikend de mooie onderwaterwereld op de foto zetten.' En daar is iedereen het om te doen! 📷